

PETIT HISTORIQUE DU CLAVECIN LOUIS DENIS 1658



Le clavecin Louis Denis avant restauration (Photo du catalogue de la vente Christie's)

LE CONTEXTE HISTORIQUE EN 1658

De la naissance de Louis Couperin à la mort de Jean-Henri d'Anglebert

1626 – Naissance de Louis Couperin (+1661)

1635 – Naissance de Jean Henri d'Anglebert (+1691)



- Naissance de Louis Denis

1636 – Marin Mersenne (1588-1648) : « L'harmonie Universelle »

1637 – René Descartes (1596-1650) : « Discours de la méthode »

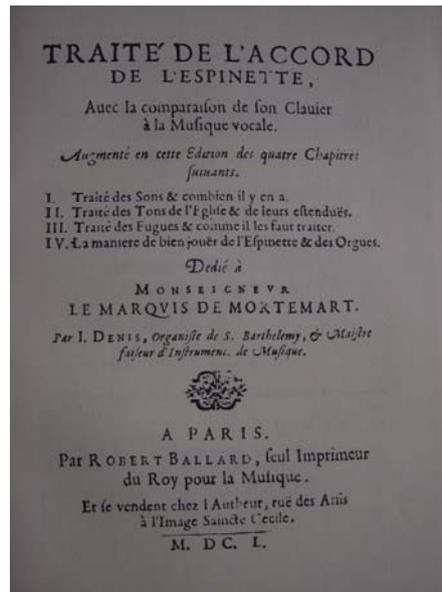
Naissance de Dietrich Buxtehude (+ 1707)

1638 – Naissance de Louis XIV (+1715)

1639 – Naissance de Jean Racine (+1699)

Heinrich Schütz (1585-1672): « Kleine geistliche Konzerte »

1640 – Publication « L'accord de l'épinette » de Jean Denis (vers 1600-1672)



Deuxième édition 1650

- 1640 – Corneille (1606-1684) : « Horace », « Cinna »
G. de La Tour (1593-1652) : « Saint Sébastien »
Mersenne mesure la vitesse du son
Claudio Monteverdi (1567-1643) : « Il ritorno d'Ulisse in patria »
- 1641 – Descartes : « Méditationes de Prima Philosophia »
- 1642 – Mort de Richelieu. Son successeur : Mazarin (1602-1661)
Molière (1622-1673) : Fondation de la Comédie Française sous le nom
de : Illustre Théâtre.
Monteverdi : L'incoronazione di Poppea.
Naissance d'André Charles Boulle
- 1643 – Mort de Louis XIII (*1601)
Louis XIV roi. Régence sous Anne d'Autriche (1601-1666)
- 1643 – Mort de Girolamo Frescobaldi (*1583)



Mort de Monteverdi
Naissance d'Isaac Newton (+1727)
1644 - Descartes « Principia Philosophiae » (« Cogito, ergo sum »).
Nicolas Poussin (1594-1665): « Les sept sacrements »
1645 - Naissance de Jules Hardouin Mansard (+1708)
Mazarin fait venir à Paris la troupe de l'opéra de Venise.
1646 - Naissance de Gottfried Wilhelm Leibnitz (+1716)
Arrivée à Paris de Giovanni Battista Lulli (1632-1687), dit Jean Baptiste Lully



1647 - Luigi Rossi (1598-1653) : « Orphé et Euridice » en France
Naissance de Denis Papin (+ vers 1712)

1648 - Paix de Westphalie - fin de la guerre de trente ans
Début de la Fronde en France

1650 - Mort de Descartes à Stockholm
Retrait des troupes françaises de l'Allemagne
Athanasius Kircher : « Musurgia Universalis », Rome
(contenant la seule œuvre de Johann Jakob Froberger (1616-1667)
publiée du vivant du compositeur)
1650 - Jean Baptiste Lully : première ouverture
Naissance de Robert de Visée (+1732)

Froberger à Paris

Apparition des premiers fiacres à Paris

1651 - Mort d'Ennemont (Le Vieux) Gauthier (* vers 1575)

1652 - Le Gendre cultive des arbres fruitiers en espalier

1653 - Mazarin met fin à la Fronde

Le Nôtre crée le jardin à la française

Apparition d'un service de courrier et de boîtes aux lettres à Paris

Naissance de Arcangelo Corelli (+1713)

Naissance de Johann Pachelbel (+1706)

1655 - Mort de Cyrano de Bergerac (*1619)

1656 - Blaise Pascal (1623-1662) : « Lettres provinciales » (dirigées contre les Jésuites)

Pascal abandonne les mathématiques et la physique au bénéfice de la philosophie.

1657 - Lulli : Compositeur de la musique instrumentale du Roi

1658 - « Naissance » du clavecin « Le hanneton » de Louis Denis (1635 - après 1710)



Pierre Simon de Fermat (1601-1665) : « Théorème de Fermat ».

Spinoza (1632-1677) est exclu de la communauté juive

Naissance de Henry Purcell (+1695)

1661 – Mort de Mazarin (*1602)
Louis XIV début du règne absolu
Mort de Louis Couperin (* vers 1626)

1662 – Molière : « L'école des femmes »
Mort de Blaise Pascal (*1623)
Francesco Cavalli (1602-1676) : « Ercole amante » à Paris

1663 – Descartes : ses écrits à l'Index
Poussin : « Les quatre saisons »

1664 – Jean Baptiste Colbert (1619-1683) supprime les barrières douanières intérieures
Création de la Compagnie des Indes
La Rochefoucault (1613-1680) : « Réflexions ou sentences et maximes morales »
Molière (1622-1673) : « Don Juan »
Claude Perrault (1613-1688) : Façade et aile est du Louvre
Mort de Poussin (*1593)

1665 – Naissance d'Elisabeth Jacquet (de la Guerre) (+1729), fille de Claude Jacquet (1630-1702) organiste.



1666 – Molière : « Le Misanthrope »
Création à Paris de l'Académie des Sciences

1667 – Mort de Froberger au Château d'Héricourt (*1616)
Création à Paris de l'Observatoire
Manufacture Royale des Gobelins sous la direction de Le Brun
Guerre entre la France et l'Espagne pour les Pays Bas Espagnols
Correspondance au sujet de la mort de Froberger entre Constantijn Huygens et Sybilla de Wurtemberg

1668 – Fin de la Guerre entre la France et l'Espagne : Lille devient française.
La Fontaine : « Les Fables »
Molière : « L'avare »

- Naissance de François Couperin (1733)
- 1669 – Grimmelshausen (1625-1676) : « Simplicius Simplicissimus »
Vermeer van Delft : « Jeune fille à l'épINETTE »
- 1670 – Molière : « Le Bourgeois Gentilhomme », musique de Jean Baptiste Lulli
Racine : « Bérénice »
Jacques Champion de Chambonnières (1601-1672) : « Pièces de clavecin »
- 1671 – Marie Marquise de Sévigné (1626-1696) : Début de sa correspondance avec sa fille
L'Université de Paris interdit l'enseignement de la philosophie cartésienne
- 1672 – Leibnitz à la cour de Louis XIV
Molière : « Les femmes savantes »
Mort de Jacques Champion de Chambonnières (* vers 1601)
- 1673 – Mort de Molière
- 1677 – Racine : « Phèdre »
Mort de Spinoza (*1632)
Parution à Paris du « Mercure Galant »
Nicolas Lebègue (1631-1702) : Premier Livre de pièces de clavecin
- 1678 – Madeleine de Lafayette (1634-1693) : « La Princesse de Clèves »
Christiaan Huygens (1629-1695) : Théorie ondulatoire de la lumière
- 1680 – Création de la Comédie Française (anciennement : Illustre Théâtre)
Corelli premier Concerto Grosso
- 1681 – Annexion par la France de Strasbourg
La France colonise la Louisiane
- 1682 – Apparition d'une comète dont la trajectoire est calculée par Halley (1656-1742) selon les théories de Newton.
- 1683 – Mort de Colbert (*1619)
Naissance de Jean Philippe Rameau (+1764)
- 1684 – Mort de Corneille (*1606)
Naissance d'Antoine Watteau (+1721)
Fin des travaux du Canal du Midi (commencés en 1666)
- 1685 – Révocation de l'Édit de Nantes
Naissance de Johann Sebastian Bach (+1750)



1685 - Naissance de Georg Friedrich Haendel (+1759)



Naissance de Domenico Scarlatti (+1757)



1687 – Elisabeth Jacquet de la Guerre :

Publication à compte d'auteur de 4 suites pour clavecin.

Lebègue : Deuxième livre de pièces de clavecin

1689 - Henri d'Anglebert : Suites pour clavecin

1691 – Mort de Jean-Henri d'Anglebert

LA RENCONTRE DE LOUIS DENIS ET REINHARD VON NAGEL VUE PAR...REINHARD VON NAGEL

« J'ai rencontré le clavecin Louis Denis il y a plus de 30 ans, en 1973 si ma mémoire ne me trompe pas.

Lors d'un dîner en ville mon vis à vis à table m'avait entretenu de son passionnant métier : concessionnaire de voitures. C'est entre la poire et le fromage qu'il m'a demandé mon métier à moi. Associé au grand William Dowd depuis un an et demi, plongé jusqu'au cou dans la facture de clavecins, la réponse vint sans l'ombre d'une hésitation : facteur de clavecins.

« Ah, me dit-il, des clavecins, nous en avons plusieurs dans notre château en Bretagne ». J'avais fait, quelques semaines avant ce dîner, la rencontre d'une dame qui m'avait demandé d'examiner un « clavecin dans la famille depuis le moyen âge ». Ce « clavecin » rectangulaire, plaqué acajou, portait très clairement la signature « Erhard 1812 » : Un joli piano-forte. Je savais donc qu'il fallait se méfier et je soumettais le jeune homme à un véritable interrogatoire : Combien de claviers ? Décoration ? Inscriptions ? Signature ? Et il apparut qu'un des instruments conservé dans le Château de Mur de Bretagne avait tout l'air d'être un clavecin. Les autres non.

N'ayant pas de voiture, j'ai loué une voiture pour deux jours et j'ai fait le voyage en compagnie d'un jeune chercheur attaché au musée des instruments au Conservatoire National de Musique de Paris (La célèbre rue de Madrid). Pierre Dumoulin et moi sommes donc arrivés au Château de Mur où nous avons été reçus par Madame Arzeel Ambrogi, née Buffet, la sœur du concessionnaire Volkswagen.

Il y avait là plusieurs instruments de musique ainsi qu'une collection de belles éditions musicales. Je me souviens d'un beau volume de Geminiani. Nous avons appris alors que le château avait été la propriété du Commandant Lecerf, connu pour avoir collectionné des instruments de musique au début du XXe siècle. Apparemment la famille Buffet avait acheté le château avec son contenu, dont le clavecin.

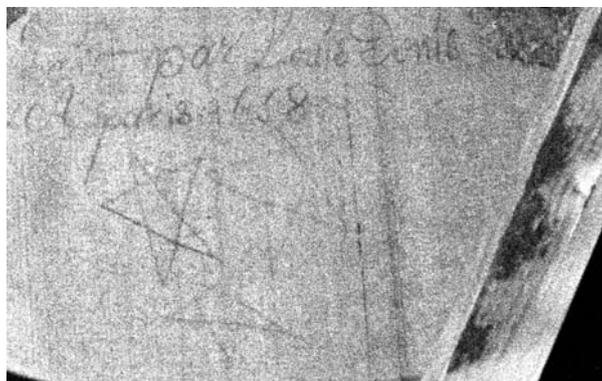
Pierre Dumoulin et moi avons donc examiné l'instrument dans de très bonnes conditions puisqu'on nous avait autorisés à le sortir dans la cour du château où la lumière était excellente. C'est là qu'ont été pris les clichés ci-après :



Sur ce cliché mes doigts sont clairement identifiables en haut du couvercle ainsi que mes élégantes chaussures sous le clavecin



La rosace n'était plus en place. Mais le fond de l'instrument n'étant maintenu que par quelques vis modernes, il nous a été facile de le démonter, de récupérer la rosace qui était tombée à l'intérieur et de prendre ce premier cliché de la signature :



Pierre Dumoulin a immédiatement exprimé le soupçon que les initiales BS de la rosace pouvaient être celles de Benoît Stehlin.

C'est bien plus tard que j'ai revu le clavecin dans les différents appartements de la famille Ambrogi, à Paris rue de Reims d'abord, à Saint Germain en Laye ensuite.

Mon conseil de ne laisser personne toucher l'instrument n'a malheureusement pas été suivi. Monsieur Ambrogi a confié l'instrument à un facteur collectionneur anglais, Michael Thomas. Celui-ci a cordé l'instrument sur place et l'a fait jouer sans prendre les précautions d'usage.

Heureusement cette intervention n'a pas causé de dégâts irréparables. »